

UNION DES PROPRIETAIRES DE MESQUER-QUIMIAC

LES CONFÉRENCES DE L'ÉTÉ 2020

Gardien de phare en Iroise, Ma vie au milieu des vagues



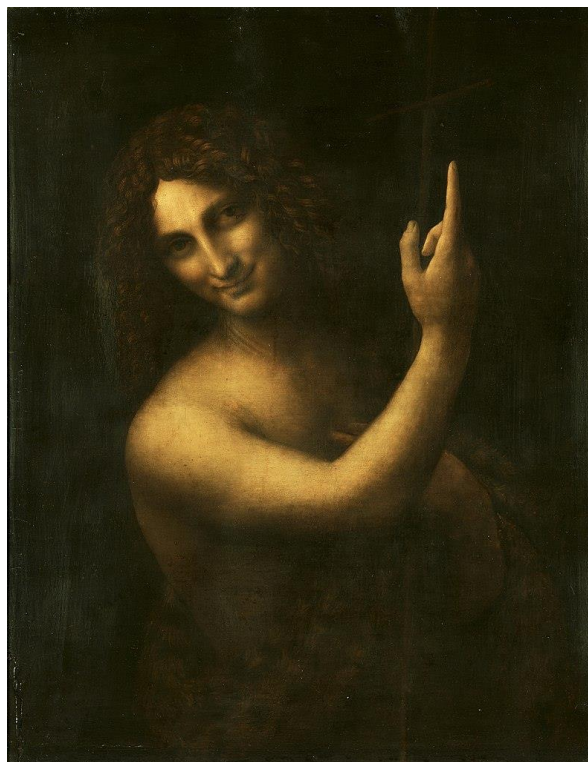
J'évoquerai notre quotidien au milieu des vagues: ces jours et ces nuits rigoureusement organisées dans un espace-temps quasi monacal, notre travail dans les tours isolées en mer, ces phares de Bretagne, autant ancrés dans le présent de notre région que dans sa mémoire. Je raconterai les jours sans fin, l'été, lorsque les brises de terre portaient jusqu'à nous les senteurs terrestres qui nous consumaient en amours inaccessibles. Je parlerai aussi du «temps», lorsque la mer devenait méconnaissable, que la beauté de l'océan peinait à compenser les bouffées de terreur déclenchées par les vagues se levant à nos fenêtres. Je dirai la solidarité, les amitiés indestructibles, les relèves faciles et les autres, tellement acrobatiques et spectaculaires, que nous n'osions même pas les raconter à nos proches. Je parlerai d'un métier maritime disparu. Afin que l'on n'abandonne pas les témoins précieux de cette histoire, les seuls qui nous survivront: les phares en mer!

Mardi 21 juillet 2020 à 21 heures

Salle Artymès

UNION DES PROPRIETAIRES DE MESQUER-QUIMIAC

Par Diane Gouard
Le mythe Léonard



Comment oublier le phénomène médiatique qui entoure aujourd'hui l'artiste le plus célèbre du monde ?

En revenant aux sources de son art. De son apprentissage à ses dernières années en France, suivons les traces du maître et son parcours initiatique à la recherche de l'émotion et de la vie. Les clefs de son évolution artistique tiennent à quelques principes simples et il suffit souvent de regarder les grandes œuvres abouties de Léonard pour comprendre sa pensée. Quant à la (trop) célèbre Joconde... remontons le temps pour comprendre qui se cache derrière le mystérieux sourire et surtout pourquoi l'œuvre nous hypnotise tant aujourd'hui

Mardi 28 juillet 2020 à 21 heures

Salle Artymès

UNION DES PROPRIETAIRES DE MESQUER-QUIMIAC

LES CONFÉRENCES DE L'ÉTÉ 2020

NEW-YORK : HISTOIRE D'UNE VILLE DEBOUT

Par Jacques Forget



New-York occupe une place unique dans le monde.

Face à l'Europe d'où venait l'immense majorité des immigrants jusqu'au milieu du siècle dernier, sa situation géographique exceptionnelle a largement contribué à son développement.

Un simple regard à sa « skyline », cette forêt de gratte-ciels dans le sud de Manhattan permet de l'identifier en un instant.

C'est l'une des villes les plus cosmopolites du monde puisque, aujourd'hui, 37% de ses habitants déclarent être nés à l'étranger.

Cette conférence évoquera sa géographie, son histoire, son architecture qui est un défi permanent à la gravité et les artistes (peintres, sculpteurs, musiciens) qu'elle a inspirés ainsi que le cinéma auquel elle a offert un cadre idéal.

Mardi 4 août 2020 à 21 heures

Salle Artymès

UNION DES PROPRIETAIRES DE MESQUER-QUIMIAC

LES CONFÉRENCES DE L'ÉTÉ 2020

**Autour des forts de Dumet
Rôle de l'île dans la défense du littoral de la Bretagne sud et de son occupation au
cours des siècles**

Conférence avec vidéo projection par

Michel GARNIER

de l'association Dumet Environnement et Patrimoine



Deux forts de deux époques différentes (XVIII et XIX siècles) pour une aussi petite île : ces constructions suscitent bien des questions aux visiteurs pour lesquels ils constituent les grandes curiosités du site. Si l'un n'est plus qu'une ruine l'autre est resté dans un état de conservation remarquable qui mérite une restauration.

Constituant deux éléments d'un imposant système de fortifications destinées à protéger le littoral de la Bretagne ils montrent bien l'intérêt stratégique de DUMET entre Loire et Vilaine, au milieu du Morbraz, en des temps particulièrement troublés. L'île, maintenant inhabitée, a cependant été occupée aussi avant et après leur construction.

Quelle était la vie dans les forts, quelle a été véritablement leur importance, quels événements historiques auront-ils connus, sur quelle période l'île a-t-elle été occupée? Telles sont les questions auxquelles il sera répondu grâce aux archives et aux éléments encore visibles sur le site

Mardi 11 août 2020 à 21 heures

Salle Artymès